

ALLEGATO A

SCHEDA TECNICA TEATRO MATTARELLO

- UBICAZIONE:** C.so Mazzini, 22 Arzignano - Vicenza
Da Mlo VR: Uscita Montebello/ dir. Arzignano-Chiampo/Arzignano centro
Da VE o PD: Uscita Montecchio Maggiore dir. Arzignano/Arzignano centro
Indicazioni topografiche: a destra del Duomo di Ognissanti.
- GESTIONE:** Referente per Associazione Culturale Theama: Massimo Cariolato, tel. 0444-322525
email: info@theama.it
Responsabile tecnico: verrà comunicato al momento della conferma della disponibilità del teatro
- STRUTTURA:** Costruito all'interno di una Villa Veneta
Giardino esterno
Piano Terra: porticato, biglietteria, hall e wc
Piano 1°: guardaroba, wc, sala, palcoscenico e camerini
- SALA:** 432 posti a sedere totali
POSTI IN PLATEA n. 156
POSTI IN GALLERIA n. 276
- PALCO:** Pavimento parquet ciliegio
Larghezza mt 14,15
Profondità utile complessiva mt 8,00
Altezza mt 6,00
Boccascena mt 9,75 X h. mt. 4,80
Profondità da proscenio (semicircolare) a sipario: mt. 2,20
Declivio 3,00 %
Altezza dalla platea mt. 1,10
1 fondale nero
3 soffitti nero
9 tiri a mano
Americana in palco con 16 ritorni accoppiati in 8 canali elettrica
Americana in sala con 16 ritorni accoppiati in 8 canali elettrica
Dotazione Service Base
- CAMERINI:** n. 1 camerino con 8 postazioni specchio + 2 servizi con doccia
n. 2 camerini con 1 postazione specchio + servizi con doccia
- QE:** n. 1 presa 63A
n. 4 prese 32A
n. 3 prese 16°
NO morsettiera
Potenza disponibile: 35 KW
Tensione 380 trifase con neutro e terra
- REGIA:** Regia in sala (tragitto cavi dal QE mt. 25,00)
Regia fondo sala mt. 45,00
- SIPARIO:** Elettrico con apertura centrale a radiocomando
- LUCI SALA:** con radiocomando
- SCARICO:** Molto scomodo. Fermata camion a 30 mt. Trasbordo con carrello elevatore fino al primo piano. Accesso al primo piano anche tramite una scala esterna coperta larghezza circa 1,80 mt a due rampe. Entrata in sala a 10 mt. dal palcoscenico

Dalla deliberazione di Giunta comunale n. 273 dell'11.11.2015

TARIFE TEATRO MATTARELLO (comprehensive della Fornitura Tecnica Base**)

PERIODO INVERNALE

GIORNATA INTERA	545,00 + IVA = 664,90
MEZZA GIORNATA	380,00 + IVA = 463,60

PERIODO ESTIVO

GIORNATA INTERA	480,00 + IVA = 585,60
MEZZA GIORNATA	330,00 + IVA = 402,60

TARIFE SERVIZI ACCESSORI

SQUADRA EMERGENZA	(4 persone)	€ 320,00 + IVA		
MASCHERE	(4 persone)	€ 160,00 + IVA	(gratis in presenza di Squadra Emer.)	
BIGLIETTERIA	(1 persona)	€ 100,00 + IVA		
GUARDAROBA	(1 persona)	€ 40,00 + IVA	(2 persone)	€ 80,00 + IVA
FORNITURA TECNICA PLUS**		€ 624,00 + IVA		
FORNITURA TECNICA EXTRA**		€ 1.085,00 + IVA		
SERVIZIO FACCHINAGGIO		€ 22,00 + IVA	all'ora per persona	

**Per i dettagli delle forniture tecniche si veda l'allegato B.

Per "giornata intera" si intende un massimo di **11 ore**, comprensive di un'ora di pausa (10 ore di effettivo utilizzo).

Per "mezza giornata" si intende un massimo di **7 ore**, consecutive.

Il calcolo delle ore di utilizzo deve tener conto dei tempi di **allestimento e smontaggio**, da indicare sulla richiesta. Le ore extra di utilizzo (o frazioni di ora) verranno conteggiate e contabilizzate ad un costo di **€ 35,00 + IVA per ora**.

Il mattino non è prevista l'apertura del Teatro prima delle ore 7,30.

Si ricorda che il MARTEDI' MATTINA si tiene il mercato settimanale, con l'occupazione dello spazio di fronte al teatro ed è pertanto impossibile l'accesso di qualunque mezzo.

Coloro che fossero interessati all'utilizzo del Teatro Mattarello per spettacoli, conferenze, eventi, incontri, concerti devono presentare richiesta sui moduli predisposti, da richiedere a: info@theama.it o allo 0444-322525.

La presentazione della richiesta deve essere fatta dal responsabile della Società, dell'Ente, dell'Associazione, corredata da copia del documento di identità e deve pervenire almeno 30 giorni prima dell'evento.

Il firmatario è tenuto a leggere con attenzione le prescrizioni contenute nella domanda e le Regole di sicurezza che vengono consegnate con l'autorizzazione.

1. OBIETTIVI E CONTENUTI

Questo documento fornisce le informazioni essenziali in materia di sicurezza per il Teatro Mattarello e indica le regole di sicurezza e di coordinamento con le compagnie, orchestre e terzi in caso di utilizzo del Teatro.

2. PERSONE DI RIFERIMENTO

Per ogni problema in materia di sicurezza, si farà riferimento al responsabile gestione emergenze presente in loco, che ha anche l'incarico di indicare le vie di esodo alle persone in palcoscenico in caso di emergenza, durante le prove e gli spettacoli.

3. PRINCIPALI RISCHI DEL TEATRO E MISURE DI SICUREZZA

Rischio	Misure di sicurezza
Rischi di incendio strutture e scene in legno, altri materiali combustibili Il Teatro è dotato di impianto antincendio, di estintori, idranti e naspi, di luci di emergenza e segnaletica di sicurezza	<ul style="list-style-type: none">• Divieto di fumare• Attenzione nell'utilizzo di fari attrezzature elettriche: non disporre fari vicini a tende o altri materiali facilmente combustibili• Non effettuare allacciamenti elettrici di fortuna• Divieto di fiamme libere o scintille (salvo specifica autorizzazione)• Verifiche e controlli periodici di sicurezza• Piano e procedure di emergenza
Rischi di caduta	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione e tenere conto delle caratteristiche del luogo• Divieto di manomettere le protezioni anticaduta• Utilizzare, se necessario per lavori in altezza, dispositivi e cinture di sicurezza
Rischi elettrici legati agli impianti fissi o provvisori, anche in funzione degli spettacoli	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche periodiche di sicurezza impianti• Obbligo di utilizzo di attrezzature a norma• Divieto di intervenire su parti elettriche: ogni intervento dovrà essere richiesto ai referenti del teatro, che attiveranno i tecnici competenti• Divieto di effettuare allacciamenti di fortuna• Divieto di modificare le protezioni
Rischi legati a emergenze Il Tecnico Responsabile ha l'incarico di curare l'evacuazione delle persone L'allarme viene dato a voce e tramite segnale acustico Le vie di fuga sono indicate nelle tabelle affisse nei vari locali.	<ul style="list-style-type: none">• Prendere visione delle vie di esodo, delle dotazioni e della segnaletica emergenza• Mantenere accessibili le vie di esodo (non depositare borse, custodie o altri materiali)• Presenza durante gli spettacoli di addetti preparati (personale formato e addestrato all'emergenza e Responsabile attività)• Presenza durante le prove di tecnici addestrati
Urti o inciampi Soprattutto in zone anguste, di altezza limitata, poco illuminate (es. sottopalco e sottotetto) o con presenza di ostacoli (strutture, tubazioni, etc.)	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione• Segnalare eventuali rischi (materiali da rimuovere, punti poco illuminati, etc.)• Non creare nuovi rischi (es. materiali fuori posto)• Utilizzare caschetto protettivo nelle zone a rischio

4. REGOLE DI SICUREZZA

Responsabilità in materia di Sicurezza

- Le compagnie, orchestre, ditte sono responsabili dell'osservanza, da parte del proprio personale, delle norme vigenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori.
- Le compagnie, orchestre, ditte devono osservare le **Regole di sicurezza** illustrate in questo documento e devono osservare la segnaletica di sicurezza del Teatro.
- Sia durante gli spettacoli, che nelle altre operazioni (scarico, allestimento, prove, manutenzioni, etc.), le compagnie, orchestre, ditte devono predisporre le misure necessarie ad evitare infortuni al proprio personale o a terzi, nonché danni al monumento.

Coordinamento lavori, Referente per l'Attività

- A inizio attività la compagnia, orchestra, ditta deve **notificare** al Responsabile incaricato del Teatro il nome del proprio **Referente per la Sicurezza** del suo eventuale sostituto.
- E' cura del Referente per la Sicurezza coordinarsi con i responsabili del Teatro, acquisire le informazioni sui rischi e sulle Regole di sicurezza del Teatro, informarne il personale e farle osservare, sovrintendere alle attività e adottare le misure di sicurezza necessarie.

Precauzioni contro il pericolo di incendio

- In tutte le aree del Teatro è **vietato fumare**.
- Le attività che possono provocare fiamme libere o scintille (es. utilizzo di attrezzature elettriche o termiche, etc.) sono di norma vietate. Nei casi indispensabili devono essere **preventivamente autorizzate** dal Responsabile Tecnico del Teatro, che potrà disporre la sorveglianza di un addetto antincendio.

Lavori su impianti elettrici

- E' vietato ogni intervento su impianti elettrici: se necessario, avvisare l'Ufficio comunale che provvederà ad inoltrare apposita segnalazione all'Ufficio Tecnico
- E' vietato effettuare allacciamenti di fortuna o utilizzare attrezzature non sicure

Lavori in posizione sopraelevata

- In caso di lavori eseguiti a più di 1,5 m. di altezza, oltre alle misure necessarie per la sicurezza dei propri lavoratori (impalcature, imbracature, funi di trattenuta, etc.), la compagnia, orchestra, ditta deve adottare precauzioni per eliminare i pericoli di caduta di cose o danni alla struttura.
- Deve inoltre **recintare e segnalare** adeguatamente le zone sottostanti i lavori.

Termine dei lavori

- Al termine dei lavori la compagnia, orchestra, deve lasciare le zone interessate sgombre da materiali o altri pericoli e ripristinare le condizioni di sicurezza preesistenti, se modificate.

Altre disposizioni

- Il personale della compagnia, orchestra, non deve effettuare di propria iniziativa operazioni non di propria competenza o che possano compromettere la sicurezza propria o altri.
- Il Referente per l'Attività deve informare immediatamente il Tecnico Responsabile di qualunque situazione di rischio non prevista, per concordare le eventuali misure di sicurezza.
- Il personale della compagnia, orchestra, non deve accedere a luoghi diversi da quelli concordati
- L'entrata nel palco deve avvenire in orari concordati e in presenza del Tecnico Responsabile
- In palcoscenico deve essere garantito l'esodo (non portare custodie di strumenti, borse o altro)
- L'area del palcoscenico è interdetta al pubblico, prima, durante e dopo gli spettacoli